摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定詞譜卷二十二

二十三

詳校官編修臣汪鏞

御定詞譜卷二十二目錄起九十字至九十三字

八六子六體又名感黄鸝

謝池春慢一體

采桑子慢五體又名醜奴兒慢愁春未醒醜奴兒近疊青錢

探芳信四體又名西湖春

遙天奉翠華引一體

夏雲峰五體

採蓮令一體
醉翁操一體
紅芍藥一體
法曲獻仙音六體又名獻仙音　越女鏡心
金盞倒垂蓮三體
塞翁吟一體
意難忘一體
東風齊着力一體

遠朝歸一體

露華二體又名露華慢

薄媚摘徧一體

戀香衾一體

滿江紅十四體

欽定四庫全書薈要卷二萬六百六十 集部

御定詞譜卷二十二 起九十字至九十三字

八六子 秦觀詞有黄鸝又啼數聲句又名感黄鸝

八六子 雙調九十字前段九句四平韻後段八句三平韻 杜牧

洞房深 韻 畫屏鐙照 句 山色凝翠沈沈 韻 聽夜雨冷滴芭蕉 句 驚斷紅牕好夢 句 龍煙細飄繡衾 韻 辭恩久歸長信 句 鳳帳蕭踈 句 椒殿閑扃 韻 輦路苔侵 韻 繡簾垂 讀 遲遲漏傳丹禁 句 蕣華偷悴 句 翠鬟羞整 句 愁坐

讀望處金輿漸遠句何時綵仗重臨韻正消魂句梧桐
又移翠陰韻

此詞見尊前集分段處扁字非本韻似宜於輦路苔
侵分段為允若依宋人詞體則當于繡衾句分但不
便據宋詞以分唐詞且前後長短太不均在宋詞之
分段于體例亦未盡善欲照苔侵句分段以分宋詞
則晁詞于多情字分楊詞于臨風字分秦詞于柔情
字分李詞于春華字分王詞于庭深字分庶體例畫
一因前無所據姑彼此各仍其舊　唐
詞無别首可校故于晁補之詞作譜

又一體　雙調九十一字前段六句三平韻後段十一句六平韻　晁補之

喜秋晴韻淡雲縈縷句天高羣鴈南征韻正露冷初減

蘭紅句　風緊潛彫柳翠句　愁人夢長漏驚韻　重陽景物淒清韻　漸老何時無事句　當歌好在多情韻　暗自想朱顏句　並遊同醉句　宦名韁鎖句　世路蓬萍韻　難相見讀　賴有黃花滿把句　從教綠酒深傾韻　醉休醒韻　醒來舊愁旋生韻

宋人中以此詞為正體按杜詞繡簾起至重臨凡三十一字始押一韻似太遼闊秦李王三詞亦然詞律以秦詞後段第七句不用韻疑有脫誤極是今此詞與楊詞後段第七句用韻較譜音律而此詞前段與杜詞起六句悉同故取以為譜譜中可平可仄悉參所採諸詞之句法同者

又一體 雙調八十九字前段六句三平韻後段十一句六平韻　楊纘

怨殘紅 韻 夜來無賴 句 雨催春去匆匆 韻 但暗水新流芳恨 句 蝶悽蜂慘 句 千林嫩綠迷空 韻 那知國色還逢 韻 柔弱華清扶倦 句 輕盈洛浦臨風 韻 細認得凝妝 句 點脂勻粉 句 露蟬聳翠 句 戀金團玉成叢 韻 幾許愁隨笑解 句 一聲歌轉春融 韻 眼朦朧 韻 凭闌干 讀 半醒醉中 韻

此與晁詞同惟前段第五句減二字後段第七句添二字第八句減三字結句添一字異

又一體 雙調八十八字前段六句三平韻後段十一句五平韻 秦觀

倚危亭韻恨如芳草句萋萋剗盡還生韻念柳外青驄別後句水邊紅袂分時句愴然暗驚韻無端天與娉婷韻夜月一簾幽夢句春風十里柔情韻奈回首歡娛句漸隨流水句素絃聲斷句翠綃香減句那堪片片飛花弄晚句濛濛殘雨籠晴韻正銷凝韻黃鸝又啼數聲韻

此詞前結四字句後段第七句不押韻第八句減一字與晁詞異

又一體　雙調八十八字前段六句三平韻後段十一句五平韻　李演

乍鷗邊句一番腴綠句流紅又怨蘋花韻看曉吹約晴歸路句夕陽分落漁家韻輕寒半遮韻縈情芳草無涯韻還報舞香一曲句玉甑幾許春華韻正細柳青煙句舊時芳陌句小桃朱戶句去年人面句誰知此日重來繫馬句東風淡墨欹鴉韻黯牕紗韻人歸綠陰自斜韻

此與秦詞同惟前段起句不押韻第五句押韻異詞律本誤作李演又脫去後段第五句今從周密絕

又一體 雙調八十八字前段六句四平韻後段十二句六平韻 王沂孫

掃芳林韻幾番風雨句匆匆老盡春禽韻漸薄潤侵衣不斷句嫩涼隨扇初生韻晚窻自吟韻沉沉韻幽遲芳尋韻晻靄苔香簾淨句蕭疎竹影庭深韻漫淡却蛾眉句晨妝慵掃句寶釵蟲坼句綃屏鸞破句當時暗水如雲泛酒句空山留月聽琴韻料如今韻門前數重翠陰韻

此亦與秦詞同惟前段第五句押韻後段起句又押短韻異

謝池春慢　調見古今詞話張先王仙觀道中逢謝媚卿作蓋慢詞也與六十六字謝池春令詞不同

謝池春慢　雙調九十字前後段各十句五仄韻　張先

繚牆重院句時聞有讀流鶯到韻繡被掩餘寒句畫閣明新曉韻朱檻連空闊句飛絮無多少韻徑莎平句池水渺韻日長風靜句花影閒相照韻塵香拂馬句逢謝女讀城南道韻秀豔過施粉句多媚生輕笑韻鬬色

鮮衣薄句碾玉雙蟬小韻懽難偶句春過了韻琵琶流韻句都入相思調韻

此調前後段第三四五六句並作五言對偶當是體例填者辨之　按此詞祇有李之儀詞可校李詞前段起句殘寒消盡殘字平聲第二句疏雨過清明後雨字仄聲第三四句花徑款餘紅風沼縈新皺花字風字俱平聲第五句乳燕穿庭戶乳字仄聲後段第三四句不見又思量見了還依舊又字仄聲量字平聲見字仄聲第六句何似長相守何字平聲第七句天不老不字仄聲第九句且將此恨且字此字俱仄聲譜內可平可仄據此

采桑子慢一名醜奴兒慢潘元質詞有愁春未醒句亦名愁春未醒辛棄疾詞名醜奴兒近花

草粹編　無名氏

詞名疊青錢

采桑子慢　雙調九十字前後段各九句五平韻　吳禮之

金風顫葉句那更餞別江樓韻聽淒切讀陽關聲斷句楚館雲收韻去也難留韻萬重煙水一扁舟韻錦屏羅幌句多應換得句蓼岸蘋洲韻　凝想恁時歡笑句傷今萍梗悠悠韻漫回首讀妖嬈何處句眷戀無由韻先自悲秋韻眼前景物只供愁韻寂寥情緒句也恨分淺句也悔風流韻

此調宋詞並用三聲叶韻此獨全押平韻其平仄無別首可校

又一體 雙調九十字前段九句三叶韻一平韻後段十句一叶韻四平韻

蔡仲

明眸秀色 句 別是天真瀟灑 叶 更鬢髮堆雲 句 玉臉淡拂輕霞 韻 醉裏精神 句 衆中標格誰能畫 叶 當時攜手 句 花籠淡月 句 重門深亞 叶 巫峽夢回 句 已成陳事 句 豈堪重話 叶 漫贏得 讀 羅襟清淚 句 鬢邊霜華 韻 懷念傷嗟 韻 凭闌煙水渺無涯 韻 泰源目斷 句 碧雲暮合

句難認仙家韻

此與潘詞辛詞無名氏詞俱用三聲叶韻但潘詞與無名氏詞於平聲中叶一去聲韻辛詞於上去聲中叶一平聲韻此則平聲與上去聲各半各自成一體其平仄不必叅校　此詞前段第三句後段第四句俱五字前段第四句後段第五句俱六字亦與潘詞不同

又一體　雙調九十字前段九句一叶韻三平韻後段十句四平韻　潘元質

愁春未醒句還是清和天氣叶對濃綠陰中庭院句燕語鶯啼韻數點新荷句翠鈿輕泛水平池韻一簾風絮句才晴又雨句梅子黄時韻　忍記那回句王人嬌困

句初試單衣韻共攜手讀紅牕描繡句畫扇題詩韻怎有而今句半牀明月兩天涯韻章臺何處句多應為我句處損雙眉韻

此詞惟前段第二句用本部三聲叶韻以下則全押平韻矣吳文英東風未起詞空濛乍歛詞及無名氏夏日正長詞俱與此同　按東風未起詞前段第五句鉤卷晴絲鉤字平聲結句客思鷗輕客字仄聲後段第二句倡紅冶翠倡字平聲冶字仄聲第五句天澹無情天字平聲第九句越山更上越字仄聲又按空濛乍歛詞前段第七句天虛鳴籟天字平聲後段第三句越女低鬟越字仄聲第四句算堪羨煙沙白鷺白字仄聲結句雲海人間雲字平聲譜內可平可仄據此無名氏詞前後段起句及後段第六句平仄

全異當是又一體存以備考不必參校

又一體 雙調九十字前段八句三仄韻後段十句四仄韻 辛棄疾

千峰雲起句驟雨一霎時價韻更遠樹斜陽句風景怎生圖畫韻青旗賣酒句山那畔讀別有人家叶只消山水光中句無事過這一夏韻午睡醒時句松窗竹戶句萬千瀟灑韻看野鳥飛來句又是一般閒暇韻却怪白鷗句覷著人讀欲下未下韻舊盟都在句新來莫是句別有說話韻

此詞於上去聲韻中叶一平韻與諸家不同其前段第六句後段第七句俱作上三下四句法前段第七八九句作六字兩句亦與諸家微異　汲古閣本此詞脱落甚多今從蕉雪堂鈔本訂正

又一體　雙調八十九字前段九句一叶韻三平韻後段十句四平韻

花草粹編　無名氏

夏日正長句　無奈如焚天氣叶　火雲聳讀　奇峰天外句　未雨先雷韻　畏日流金句　六龍高駕火輪飛韻　紋簟紗幮句　風車漫攪句　月扇空揮韻　金鑪煙細句　午風輕轉句　堪避炎威韻　漸涼生池閣句　卷起簾幙珠璣韻　嬌

娥美麗句天然秀色冰肌韻曲闌深徑句荷香旖旎句
玉管聲齊韻

此亦與潘詞同惟後段第四五句作五字一句六字一句第七句減一字異

探芳信　調見梅溪詞張炎次周密西泠春感韻詞名西湖春

探芳信　雙調九十字前段九句五仄韻後段八句五仄韻　史達祖

謝池曉韻被酒殢春眠句詩縈芳草韻正一堦梅粉句都未有人掃韻細禽啼處東風軟句嫩約闗心早韻未燒鐙讀怕有殘寒句故園稀到韻說道試妝了韻也

為我相思句占他懷抱韻靜數牕櫺句最怯聽讀鵲聲好韻半年白玉臺邊話句屢見銀鈎小韻指芳期讀夜月花陰夢老韻

此調以此詞及吳文英暖風定詞為正體若吳詞別首之換頭句少押一韻及前段第六七句句讀小異皆變格也　此詞後段第五句六字吳文英探春到詞為春瘦詞蔣捷翠吟嘯詞正與此同　按探春到詞前段第二三句見綠花叙頭玉燕來早花字平聲玉字仄聲第七句金盞供新澡金字平聲後段第二三句問霧暝藍田玉長多少玉字仄聲第七句紅輭長安道紅字平聲又為春瘦詞後段第五句蘭膏漬透紅豆蘭字平聲譜內可平可仄據此餘參夜寒重詞及轉芳徑詞若蔣詞前段第五句識君恨不早不

字入聲此以入代平故不注可仄

又一體　雙調九十字前段九句五仄韻後段八句四仄韻　吳文英

夜寒重韻見羽葆將迎句飛瓊入夢韻整素妝歸處句中宵按瑶鳯韻舞春歌夜棠梨岸句月冷和雲凍韻畫船中讀太白仙人句錦袍初擁韻應過青溪否句試笑挹中郎句還叩清弄韻粉黛湖山句欠攜酒讀共飛鞚韻洗杯時換銅觚水句待作梅花供韻問何時讀帶雨鋤煙自種韻

此與史詞同惟換頭句不押韻異

又一體 雙調九十字前段九句五仄韻後段八句五仄韻　吳文英

轉芳徑韻見霧卷晴漪句魚弄游影韻旋解纓濯翠句臨枰撫瑤軫韻修林竹色花香處句意足多新詠韻試把龍脣句供來時讀舊寒纔定韻門巷都深靜韻但酒敵曉寒句碁消日永韻舊曲漪蘭句待留向讀月中聽韻藻萍容布宮溝水句任汎流紅冷韻小闌干讀笑拍東風醉醒韻

此亦與史詞同惟前結作四字一句七字一句異

又一體　雙調八十九字前段九句五仄韻後段八句五仄韻　吳文英

暖風定韻正賣花吟春句去年曾聽韻旋自洗幽蘭句銀瓶釣金井韻斗腮香暖慳留客句街鼓還催暝韻調雛鶯讀試遣深杯句喚將愁醒韻　鐙市又重整韻待醉勒遊韁句緩穿斜徑韻暗憶芳盟句綃帊淚猶凝韻吳宮十里吹笙路句桃李都羞靚韻繡簾人讀怕惹飛梅翳鏡韻

此詞後段第五句五字周密李彭老張炎詞俱照此填　按周詞前段第二三句句向水院維舟津亭喚酒院字喚字俱仄聲津字平聲第四句歎劉郎重到劉郎二字俱平聲到字仄聲張詞第六七句消瑰忍說銅駝事不是因春瘦消字平聲忍字不字俱仄聲周詞後段第二三句正香雪隨波淺煙迷岫杳字平聲李詞記常色薰晴波光搖岫波字平聲張詞第四五句愁到今年都似去年否愁字平聲周詞第六七句翠雲零落空堤冷往事休回首翠字仄聲零字平聲往字仄聲李詞第八句更休言張緒風流似柳張字平聲譜內可平可仄據此

遙天奉翠華引　調見孏窟詞

遙天奉翠華引　雙調八十字前後段各八句五平韻　侯寘

雪消樓外山韻正秦淮讀翠溢回瀾韻香梢豆蔻句紅輕猶怕春寒韻曉光浮畫戟句卷繡簾讀風暎玉鉤閒韻紫府仙人句花圍羽帔星冠韻蓬萊閬苑句意倦遊讀常戲世間韻佩麟舊都句江左繻袴聲歡韻只恐催歸覲句宴清都讀休訴酒杯寬韻明歲應看韻盛鈞容讀舞袖歌鬟韻

詞律論此詞後段結句宜作六字最是蓋與前段較當作六字況第六句既作上三下五句法不應第八句又作上三下四句法也惜無善本及別首宋詞可校仍之

夏雲峯樂章集注

歇指調

柳永

夏雲峯 雙調九十一字前後段各八句五平韻

宴堂深韻軒楹雨讀輕壓暑氣低沈韻花洞彩舟泛斝句坐繞清漪韻楚臺風快句湘簟冷讀永日披襟韻坐久覺讀疎絃脆管句時換新音韻

越娥蕙態蘭心韻逞妖豔讀昵歡邀寵難禁韻筵上笑歌間發句舄履交侵韻醉鄉深處句須盡興讀滿酌高吟韻向此免讀名韁利鎖句虛費光陰韻

此調以此詞為正體曹詞張詞句讀雖異猶為整齊若無名氏詞與趙詞之句讀參差皆變格也譜內可平可仄即參下所採四詞

又一體　雙調九十一字前後段各九句四平韻後段九句五平韻　曹勛

紹洪基句撫萬寓句中興寶運符千韻樞電瑞繞句景命燕及雲天韻挺生眞主句平四海讀復禹山川韻班列立讀瞻雲就日句職貢衣冠韻　歡均鼇禁鵷鸞韻望花城粉黛句金獸祥煙韻笙簫綴奏句化國日永流連韻寶觴親勸句須縱飲讀歌舞韶妍韻都是祝讀南

山聖壽句億萬斯年韻

此與柳詞同惟前段起句不用韻前後段第四句俱四字第五句俱六字又後段第二句五字第三句四字異

又一體 雙調九十一字前段九句四平韻後段九句五平韻 張元幹

湧冰輪句飛沆瀣句霄漢萬里雲開韻南極瑞占象緯句壽應三台韻錦腸珠唾句鍾間氣讀卓犖天才韻正暑讀有祥光照社句玉燕投懷韻

新堂深處捧杯韻乍香泛水芝句空翠風迴韻涼送豔歌緩舞句醉墮瑤

叙韻長生難老句都道是讀栢葉仙階韻笑傲讀且山中宰相句平地蓬萊韻

此亦與柳詞同惟前段起句不押韻又前後段第八九句俱二字一讀下作五字一句四字一句異

又一體 雙調九十一字前段九句四平韻後段八句五平韻

梅苑無名氏

瓊結苞句酥凝蕊句粉心輕點胭脂韻凝是素娥妝罷句玉翠低垂韻化工深意句巧付與讀別箇標儀韻怎奈向讀風寒景裏句獨是開時韻緣何不與春期韻

此花又讀豈肯爭競芳菲韻疑雨恨煙句忍見嶺畔江湄韻冷姿幽豔句曾不許讀霜雪相欺韻只恐向讀笛聲怨處句吹落殘枝韻

此詞前段第四句六字第五句四字與柳詞同後段第三句四字第四句六字與曹詞同句讀參差採以備體

又一體 雙調九十一字前後段各八句五平韻

趙長卿

露華清韻天氣爽讀新秋已覺涼生韻朱戶小牕句坐來低按秦箏韻幾多妖豔句都總是讀白雪餘聲韻那

更似讀肌膚韻勝句體段輕盈韻照人雙眼偏明韻況周郎讀自來多病多情韻把酒為伊句再三著意須聽韻銷魂無語句一任側耳與心傾韻是我不卿卿句更有誰可卿卿韻

此詞前段起句用韻前後段第二句俱作上三下六句法與柳詞同前後段第三四句四字六字又與曹詞同其後段第六句不作上三下四句法第七句五字第八句六字則與各家俱異採以備體不可為法

採蓮令　按宋史樂志曲宴游幸教坊所奏十八調曲九曰雙調採蓮令柳永樂章集有之亦注雙調碧雞漫志夾鍾商俗呼雙調

採蓮令 雙調九十一字前後段各八句四仄韻 柳永

月華收句雲澹霜天曙韻西征客讀此時情苦韻翠娥執手送臨岐句軋軋開朱戶韻千嬌面讀盈盈竚立句無言有淚句斷腸爭忍回顧韻一葉蘭舟句便恁急槳凌波去韻貪行色讀豈知離緒韻萬般方寸句但飲恨讀脈脈同誰語韻更回首讀重城不見句寒江天外句隱隱兩行煙樹韻

此調只此一詞無別首可校

醉翁操琴曲屬正宮蘇軾自序琅邪幽谷山川奇麗泉鳴空澗若中音會醉翁喜之把酒臨聽輒欣然忘歸既去十餘年好奇之士沈遵聞之往遊以琴寫其聲曰醉翁操然有聲而無詞好事者倚其聲製曲粗合拍度而琴聲為詞所繩約非天成也後三十年翁既捐館舍遵亦殁有廬山玉澗道人崔閑妙於琴恨此曲之無詞乃譜其聲而請東坡居士補之云

醉翁操雙調九十一字前段十句十平韻後段十句八平韻　蘇軾

琅然韻清圓韻誰彈韻響空山韻無言韻惟翁醉中和其天韻月明風露娟娟韻人未眠韻荷蕢過山前韻曰有心也哉此賢韻醉翁嘯詠句聲和流泉韻醉翁去

後句空有朝唫夜怨韻山有時而童巔韻水有時而回川韻思翁無歲年韻翁今為飛仙韻此意在人間韻試聽徽外三兩絃韻

此本琴曲所以蘇詞不載自辛稼軒編入詞中復遂沿為詞調在宋人中亦秪有辛詞一首可校此詞以元寒刪先四韻同用辛詞以東冬江三韻同用猶遵古韻塡者審之　按辛詞前段第六句人心與我兮誰同我字仄聲第七八句湛湛千里之江上有楓下湛字上字俱仄聲第九十句噫送子於東望君之門兮九重噫字君字門字俱平聲後段第四句或一朝兮取封或字仄聲第五句昔與遊兮皆童昔字仄聲第七句一魚兮一龍上一字仄聲第九十句噫命與時逢子之所食兮萬鍾噫字平聲所字仄聲譜內可

平可仄
據此

紅芍藥

蔣氏九宮譜目入南呂調

紅芍藥

雙調九十一字前後段各八句五仄韻

王觀

人生百歲句七十稀少韻更除十年孩童小韻又十年昏老韻都來五十載句一半被讀睡魔分了韻那二十五載之中句寧無此箇煩惱韻仔細思量句好追歡及早韻遇酒逢花堪笑傲韻任玉山傾倒韻對景且沈醉句人生似讀露垂芳草韻幸新來讀有酒如澠句要

結千秋歌笑 韻

此詞無他首可校

法曲獻仙音 陳暘樂書云法曲興於唐其聲始出清商部比正律差四律有鐃鈸鐘磬之音

獻仙音其一也又云聖朝法曲樂器有琵琶五絃箏箜篌笙笛觱篥方響拍板其曲所存不過

道調望瀛小石獻仙音而已其餘皆不復見矣

樂章集注小石調姜夔詞注大石調周密詞名

獻仙音姜夔詞名越女鏡心按唐張籍酬朱慶

餘詩有越女新妝出鏡心句姜詞調名本此

法曲獻仙音 雙調九十二字前段八句四仄韻後段九句五仄韻

周邦彥

蟬咽涼柯句燕飛塵幙句漏閣籤聲時度韻倦脫綸巾句困便湘竹句桐陰半侵庭戶韻向抱影凝情處韻時聞打牕雨韻耿無語韻歎文園讀近來多病句情緒嬾讀尊酒易成間阻韻縹緲玉京人句想依然讀京兆眉嫵韻翠幙深中句對薇容讀空在紈素韻待花前月下句見了不教歸去韻

大石調獻仙音詞以此詞及姜詞二首為正體若李詞之句讀小異乃變格也　前段起句吳文英詞落葉霞翻落字仄聲第二句王沂孫詞纖瓊皎皎纖字平聲上皎字仄聲第四句張炎詞篝密籠香篝字平

聲第六句張詞此景眞疑舒嘯此字景字俱仄聲眞字平聲後段第三句陳允平詞心期誤歸計欲成又阻期字平聲第五句張詞記小憐隔水曾見小字仄聲第七句張詞漫贏得情緒難翦得字仄聲譜內可平可仄據此餘叅姜夔李彭老詞若姜詞前段第六句湖山盡入尊俎入字入聲此以入代平不注可仄吳詞前段結句那能語恩怨那字平聲亦不注可仄舊譜蒙混悉為訂正

又一體　雙調九十二字前段八句四仄韻後段九句六仄韻　　姜夔

風○竹●吹○香○句水●楓○鳴○綠●句睡●覺○凉○生○金○縷●韻鏡●底●同○心○

句枕●前○雙○王●句相○看○轉●傷○幽○素●韻傍●綺●閣●讀輕○陰○度●韻

飛○來○鑑●湖○雨●韻近●重○午●韻燎●銀○篝○讀暗●熏○溽●暑●韻羅○

扇小讀空寫數行怨苦韻纖手結芳蘭句且休歌讀九辯懷楚韻故國多情句對溪山讀都是離緒韻但一川煙草句恨滿西陵歸路韻

此與周詞同惟後段第二句押韻異

又一體 雙調九十二字前段八句三仄韻後段九句五仄韻 姜夔

虛閣籠寒句小簾通月句暮色偏憐高處韻樹隔離宮句水平馳道句湖山盡入尊俎韻奈楚客讀淹留久句砧聲帶愁去韻屢回顧韻過秋風讀未成歸計句誰

念我讀重見冷楓紅舞韻喚起淡妝人句問逋仙讀今在何許韻象筆鸞牋句甚而今讀不道秀句韻怕平生幽恨句化作沙邊煙雨韻

此亦與周詞同惟前段第七句不押韻異

又一體雙調九十二字前段八句三仄韻後段十句五仄韻

李彭老

雲木槎枒句水荇搖落句瘦影半臨清淺韻翠羽迷空句粉容羞曉句年華柱經頻換韻甚何遜讀風流在句相逢共寒晚韻總依黯韻念當時讀看花游冶句曾

錦纜移舟句寶箏隨輦韻池苑鎖荒涼句嗟事逐讀鴻飛天遠韻香徑無人句任蒼蘚黃塵自滿韻聽鵜啼春寂句暗雨蕭蕭吹怨韻

此亦周詞體惟後段第三句攤破上三下六句法作五字一句四字一句異　按此詞後段第三句句讀既異其平仄亦不同故不與周詞參校

又一體　雙調九十一字前段八句四仄韻後段九句四仄韻　柳永

追想秦樓心事句當年便約句于飛比翼韻悔恨臨歧處句正攜手讀翻成雲雨離拆韻念倚玉偎香句前事

頻輕擲韻　慣憐惜韻　饒心性句　正厭厭多病句　柳腰花態嬌無力韻　早是乍清減句　別後忍教愁寂韻　記取盟言句　少孜煎讀　剩好將息韻　遇佳境讀　臨風對月句　事須時恁相憶韻

小石調獻仙音詞以此詞為正體句讀與周詞迥別若青翼傳情詞之減字或名法曲第二想亦小石調之變體耳

又一體　雙調八十七字前後段各八句四仄韻　柳永

青翼傳情句　香徑偷期句　自覺當年草草韻　未省同衾

枕句使輕許相將句平生歡笑韻怎生向讀人間好事到頭少韻漫悔懊韻　細追思句恨從前容易句致得恩愛成煩惱韻心下事讀千種盡憑音耗韻以此縈牽句等伊來讀自家向道韻洎相見讀喜歡存問句又還忘了韻

此詞樂章集不載見花草粹編前段第一二三句與周美詞同第四句以下則與追想秦樓詞同惟後段第五句減二字結句減二字　柳詞二體雖無別首宋詞可校然有宮調自當編入

金盞倒垂蓮

此調有平韻仄韻兩體平韻者見晁无咎琴趣外篇及梅苑詞仄韻者見松隱

金盞倒垂蓮 雙調九十二字前後段各九句四平韻 晁補之

休說將軍句解彎弓掠地句崑嶺河源韻綵筆題詩句綠水映紅蓮韻算總是讀風流餘事句曾須行樂年年句只有一部句隨軒脆管繁絃韻

多情舊遊尚憶句寄秋風萬里句鴻鴈天邊韻未學元龍句豪氣笑求田韻也莫為讀庭槐興歎句便傷搖落淒然韻後會一笑句猶堪醉倒花前韻

此調押平聲韻者有晁詞無名氏詞兩體此詞前後段第六句七字第七句六字晁詞別首諸阮英游詞正與此同按諸阮英游詞前段第五句螺髻小雙蓮螺字平聲第九句桓伊危柱哀絃危字平聲換頭句身閒未應無事無字平聲譜內可平可仄據此餘參無名氏詞

又一體 雙調九十二字前後段各九句四平韻　梅苑無名氏

依約疎林句見盈盈春意句幾點霜蕤韻應是東君句試手作芳菲韻粉面倚風微笑句是日暖讀已晴時韻人靜幺鳳翩翩句踏碎殘枝韻幽香渾無著處句甚一般雨露句獨占清奇韻淡月疎雲句何處不相宜

韻陌上報春來也句但緣暗讀青子離離韻桃杏應伏
先容句次第追隨韻

此詞前後段第六句皆六字第七句皆七
字兩結皆六字一句四字一句與晁詞異

又一體 雙調九十二字前段九句四仄韻後段八句六仄韻 曹勛

穀雨初晴句對鏡霞乍斂句暖風凝露韻翠雲低映句
捧花王留住韻滿闌嫩紅貴紫句道盡得讀韶光分付
韻禁籞浩蕩句天香巧隨天步韻 羣仙倚春似語韻
遮麗日讀更著輕羅深護韻半開微吐韻隱非煙非霧

韻正宜夜闌秉燭 句 況更有 讀 姚黃嬌妒 韻 徘徊縱賞

句任放濛濛柳絮 韻

此調押仄聲韻者祇

此一詞無別首可校

塞翁吟 調見清真樂府取淮南子塞上叟事為調名

塞翁吟 雙調九十二字前段十句六平韻後段九句四平韻 周邦彥

暗葉啼風雨 句 牕外曉色朧聰 韻 散水響 句 小池東 韻

亂一岸芙蓉 韻 蘄州簟展雙紋浪 句 輕帳翠縷如空 韻

夢遠別 句 淚痕重 韻 淡鉛臉斜紅 韻 忡忡 韻 嗟憔悴

讀新寬帶結句羞豔冶讀都銷鏡中韻有蜀紙讀堪憑
寄恨句等今夜讀灑血書詞句翦燭親封韻菖蒲漸老
句早晚成花句敎見薰風韻

此詞祗有此體方千里楊澤民陳允平和詞吳文英
張炎趙文諸詞俱如此塡　此詞前段第五句第十
句例作上一下四句法惟陳允平詞鏡裏對芙蓉一
葉漫題紅微異　按張詞前段起句交到無心處交
字平聲第二句出岫細話幽期出字仄聲趙詞還記
初度年時初字平聲陳詞第三句簷佩冷簷字平聲
張詞看流水流字平聲張詞第七句物外共鶴忘機
物字仄聲陳詞第八句山萬疊山字平聲吳詞結句
為別翦珍叢別字仄聲方詞後段第二句徑分散歌
稀宴少徑字仄聲陳詞從別後殘雲斷雨別字仄聲

隨詞嗟漂泊浮雲飛絮飛字平聲陳詞第三句餘香在鮫綃帳中香字平聲吳詞第四句轉河影浮槎信早河字平聲陳詞更懊恨鐙花無準無字平聲張詞第六句都付陶詩都字平聲趙詞第七句百年正爾百字仄聲陳詞第九句立盡西風立字仄聲譜內可平可仄據此

意難忘　元高拭詞注南呂調

意難忘　雙調九十二字前後段各九句六平韻　蘇軾

花○擁●鴛○房○韻記●馴◐肩○髻○小●句約◐鬢●看○長○韻輕○身○翻○燕●舞●

句低○語●囀●鶯○簧○韻相○見●處●讀便●難○忘○韻肯●親●度●瑤○觴韻

向●夜○闌○讀歌○翻○郢◐曲●句帶●換●韓○香○韻別○來○音○信●難○將○

韻似雲收楚峽句雨散巫陽韻相逢情有在句不語意難量韻些箇事讀斷人腸韻怎禁得悽惶韻待與伊讀移根換葉句試又何妨韻

此調祇有此體宋元詞俱如此填　此詞前後段第四五句例作五言對偶第七句例作上一下四句法填者審之

前段起句陳允平詞額粉宮黃額字仄聲第二句周邦彥詞愛停歌駐拍停字平聲劉辰翁詞看雨中鐙市鐙字平聲第三句陳詞歌送瑤觴歌字平聲第五句高觀國詞露靚挹芳紅露字仄聲第七句周詞拌劇飲淋浪拌字平聲劇字仄聲第八句高詞料認得嬌雲媚雨得字仄聲劉詞更可憐紅啼桃臉桃字平聲趙必瑑詞把年年時芳情分付年字平聲第九句何夢桂詞孤竹空桑孤字平聲後段起句

周詞知音見説無雙知字平聲見字仄聲第二三句林正大詞聽子規啼月愁減朱顏子字仄聲啼字愁字俱平聲第四五句高詞燭搖留醉枕塵墜戀歌鐘燭字仄聲塵字平聲第七句陳詞雲雨夢猶妨雲字平聲雨字仄聲第八句高詞但看取天長地久取字仄聲劉詞漫三杯擁鑪覓句三字平聲擁字仄聲第九句陳詞虛度風光虛字平聲譜内可平可仄據此

東風齊著力

調見草堂詩餘胡浩然除夕詞也按禮記月令孟春之月東風解凍又唐人曹松除夜詩殘臘即又盡東風應漸聞故云東風齊著力

東風齊著力

雙調九十二字前段十句四平韻後段九句五平韻

胡浩然

殘臘收寒句三陽初轉句已換年華韻東君律管句迤邐到山家韻處處笙簧鼎沸句排佳宴讀坐列僊娃韻花叢裏句金鑪滿爇句龍麝煙斜韻此景轉堪誇韻深意祝讀壽山福海增加韻玉觥滿泛句且莫厭流霞韻幸有迎春綠醑句銀瓶浸讀幾朶梅花韻休辭醉句園林秀色句百草萌芽韻

此調秖有此詞無別首宋詞可校

遠朝歸調見梅苑詞

遠朝歸　雙調九十二字前段十句五仄韻後段九句五仄韻　趙耆孫

金谷先春句見乍開江梅句晶明玉膩韻珠簾院落句人靜雨疎煙細韻橫斜帶月句又別是讀一般風味韻金尊裏韻任遺英亂點句殘粉低墜韻惆悵杜隴當年句念水遠天長句故人難寄韻山城倦眼句無緒更看桃李韻當時醉魄句算依舊讀徘徊花底韻斜陽外韻漫回首畫樓十二韻

此調祇有趙詞及無名氏新律纔交詞故此詞可平可仄悉參無名氏詞　花草粹編本此詞第三句脫

去晶明二字今從梅苑詞本校正　按梅苑無名氏詞前段第四句煙籠淡妝妝字平聲第五句恰值雨齊初細恰字仄聲第七句記他日酸甜滋味他字酸字俱平聲第九句伴玉簪鳳釵玉字仄聲叙字平聲後段第三句竟日何際日字仄聲第七句且莫負尊前花底莫字仄聲第九句儘銅壺漏傳三二壺字三字俱平聲譜内可平可仄據此　前後段第八句金尊裏斜陽外昏押韻無名氏詞多　應是拌沉醉亦然或疑外字非韻不知古韻以支微齊佳灰五韻為微音同用故紙寘尾未薺霽蟹泰卦賄隊等韻皆可通用歐陽修踏莎行詞候館梅殘溪橋柳細行人更在春山外細外二韻同押亦可証也

露華

唐李白清平調詞東風拂檻露華濃調名本此

按此調有仄韻平韻兩體周密平韻詞名露華慢

露華　雙調九十二字前段十句五仄韻後段九句五仄韻　王沂孫

紺葩乍坼韻笑爛漫嬌紅句不是春色韻換了素妝句重把青螺輕拂韻舊歌共渡煙江句却占玉奴標格韻風霜峭句瑤臺種時句付與仙骨韻閒門晝掩淒惻韻似淡月梨花句重化清魄韻尚帶唾痕香凝句怎忍攀摘韻嫩綠漸暖溪陰句蔌蔌粉雲飛出韻芳豔冷句劉郎來應認得韻

此調押仄聲韻者秖有此體張翥陶宗儀詞俱如此填　按張詞前段起句瀛洲種玉瀛字平聲第四五

句琢就瑤笄光映鬢雲斜矗瑤字平聲鬢字仄聲第六句幾度借取搔頭度字仄聲第八句風露冷露字仄聲後段第五句爭思輕觸爭字平聲第七句珠履舊遊誰續珠字平聲陶詞前段第五句巧把黛螺輕羃巧字仄聲第六句莫是歌渡煙江歌字平聲第九句深宮紺袖袖字仄聲結句唾花猶濕花字平聲換頭句問他阿母消息問字仄聲第六句誰顧釆香仙客誰字平聲譜內可平可仄據此

又一體

雙調九十四字前段十句四平韻後段九句四平韻 王沂孫

晚寒佇立句記鉛輕黛淺句初認冰魂韻碧羅襯玉句猶凝茸唾香痕韻淨洗妒春顏色句勝小紅讀臨水湔裙韻煙渡遠句應憐舊曲句換葉移根韻山中去年

人別句怪月悄風輕句閒掩重門韻瓊肌瘦損句那堪
燕子黃昏韻幾片過溪浮玉句似夜歸讀深雪前邨韻
芳夢冷句雙禽悞宿粉痕韻

此調押平聲韻者秖此一體句讀與仄韻詞同惟前
後段第七句各添一字周密張炎詞俱如此塡按
周詞後段第四五句選歌試舞連宵戀醉瑤薰選字
仄聲連字平聲張詞前段第二三句正翠蹊悞曉王
洞明春翠字玉字俱仄聲第四五句蛾眉淡掃背風
不語盈盈娥字平聲背字不字俱仄聲第七句引劉
郎不是飛瓊劉字平聲不字仄聲後段起句一掬瑩
然生意一掬二字俱仄聲第六七句花下可憐仙子
醉東風猶自吹笙花字東字俱平聲第九句漁
翁正迷武陵迷字平聲譜內可平可仄據此

薄媚摘徧沈括夢溪筆談所謂大徧者凡數十解每解有數疊裁截用之則謂之摘徧按薄媚大曲凡十徧此盖摘其入破之一徧也

薄媚摘徧雙調九十二字前段十一句三仄韻一叶韻後段十句四仄韻一叶韻

趙以夫

桂香消句梧影瘦句黄菊迷深院韻倚西風句看落日句長江東去如練韻先生底事句有賦飄然句剛道為田園叶獨醒何為句持杯自勸未能免韻休把茱萸吟翫韻但管年年健韻千古事句幾凭闌句吾生九十

强半歡娛終日句富貴何時句一笑醉鄉寬叶倒載歸來句回廊月又滿韻

此詞仄韻中入平韻亦是本部三聲叶與大曲薄媚入破第一詞大同小異惟虛齋樂府有之其平仄無別首宋詞可校

戀香衾

金詞注仙呂調

戀香衾　雙調九十二字前後段各八句四平韻

呂渭老

記得花陰同攜手句指定日讀許我同歡韻喚做眞成句耳熱心安韻打疊從來不成器句待做箇讀平地神

仙韻又却不成些事句驀地驚殘韻據我如今没投奔句見著你讀淚早偷彈韻對月臨風句一味埋冤韻笑則人前不妨笑句行笑裏讀斗覺心煩韻怎生分得煩惱句兩處勻攤韻

此亦謔詞因其調僻拯以備體　按金元曲子仙呂調者前後段第二句皆六字較此詞各減一字在宋詞中無別首可校

滿江紅

此調有仄韻平韻兩體仄韻詞宋人填者最多其體不一今以柳詞為正體其餘各以類列樂章集注仙呂調元高拭詞注南呂調平韻詞秖有姜詞一體宋元人俱如此填

滿江紅 雙調九十三字前段八句四仄韻後段十句五仄韻　柳永

暮雨初收句長川靜讀征帆夜落韻臨島嶼讀蓼煙疎淡句葦風蕭索韻幾許漁人橫短艇句盡將燈火歸村落韻遣行客讀當此念回程句傷漂泊韻桐江好句煙漠漠韻波似染句山如削韻繞嚴陵灘畔句鷺飛魚躍韻遊宦區區成底事句平生況有雲泉約韻歸去來讀一曲仲宣吟句從軍樂韻

此調押仄聲韻者以柳詞此體為定格若張詞之多押兩韻戴詞之多押一韻呂詞之減字蘇趙辛柳杜

詞之添字以及葉詞之句讀異同王詞之句讀全異皆變格也　周紫芝詞前後兩結問向晚誰欲畫漁蓑寒江立便準擬一醉廣寒宮千山白向晚準擬四字俱仄聲把功名收拾付君侯如椽筆正梅花萬里雪深時須相憶功名梅花四字俱平聲程垓詞但獨褰幽悅悄無音傷離別問甚時重理錦囊書從頭說獨字甚字俱仄聲褰字時字俱平聲均屬正體塡者不拘又換頭四句原屬六字折腰兩句當以此詞之平仄為定格如譜內張詞戴詞亦為合格若蔡伸詞起句之並蘭舟舟字平聲范成大詞起句之志千里志字仄聲袁去華詞第二句之道傍李道字仄聲曹冠詞第三句之醉夢裏醉字仄聲楊炎昶詞第四句之酒無力酒字仄聲非定格也又侯寘詞後段第六句之經營拂掠拂字入聲張炎詞結句白鷗識白字入聲此皆以入作平不注可仄又蘇軾詞後段第七句欲向佳人訴離恨離字平聲柳詞別首後段第九句

待到頭終久問伊著著字仄聲趙師俠詞結句無杜字杜字仄聲此皆偶誤亦不注可平可仄按張孝祥詞前段第三四句動遠思空江小艇高丘喬木高字平聲范成大詞後段第六句桃根雙檝桃字平聲譜內據此餘參張元幹以下八詞

又一體 雙調九十三字前段八句五仄韻後段十句六仄韻 張元幹

春水連天句桃花浪讀幾番風惡韻雲乍起讀遠山遮盡句晚風還作韻綠徧芳洲生杜若韻楚帆帶雨煙中落韻認向來讀沙嘴共停橈句傷飄泊韻寒猶在句衾偏薄韻腸欲斷句愁難著韻倚蓬牕無寐句引杯孤

酌●韻寒○食●清○明○都○過●却●韻可●憐○辜●負●年○時○約●韻想●小●樓○讀日●日●望●孤○舟○句人○如○削●韻

此與柳詞同惟前段第五句後段第七句皆押韻異

按程泌頻恨登臨詞前段第五六句當日卧龍商略處秦淮王氣真何許後段第七八句可笑唐人無意度却言此虎凌波去正與此同

又一體　戴復古

雙調九十三字前段八句四仄韻後段十句六仄韻

赤●壁●磯○頭○句一●番○過●讀一●番○懷○古●韻想●當○時○讀周○郎○年○少●句氣●吞○區○宇●韻萬●騎●臨○江○貔○虎●噪●句千○艘○烈●炬●魚○龍○怒●韻卷●長○波○讀一●鼓●困●曹○瞞○句今○如○許●韻江○上●渡●韻

江邊路韻形勝地句興亡處韻覽遺蹤句勝讀史書言語韻幾度東風吹世換句千年往事隨潮去韻問道旁讀楊柳為誰春句搖金縷韻

此與柳詞同惟換頭句多押一韻按晁補之莫話南征詞清時事羁遊意盡付與狂歌醉段克已詞活國手談天口都付與尊中酒正與此同　此詞後段第五六句作上三下六句法宋詞如此者甚多如柳詞別首之儘思量休又怎生休得周紫芝詞又何如聊遣舞衣紅濕皆與此同

又一體　雙調九十一字前段八句四仄韻後段十句五仄韻　呂渭老

燕拂危檣句斜日外讀數峰凝碧韻正暗潮生渚句暮

風飄席韻初過南村沽酒市句連空十頃菱花白韻想故人讀輕箑障遊絲句聞遙笛韻魚與鴈句通消息韻心與夢句空牽役韻到如今相見句怎生休得韻斜抱琵琶傳密意句一襟新月橫空碧韻問甚時讀同作醉中仙句煙霞客韻

此亦柳詞體惟前段第三句減二字異按程垓詞況人間元似泛家浮宅呂本中詞對一川平野數椽茅屋康與之詞正青春未老流鶯方歌嚴羽詞正錢唐江上潮頭如雪俱與此同

又一體 雙調八十九字前段七句四仄韻後段十句五仄韻

呂渭老

晚浴新涼句風蒲亂讀松梢見月韻庭陰靜讀暮蟬啼歇韻螢遶井闌簾入燕句荷香蘭氣供搖箑韻賴晚來讀一雨洗游塵句無些熱韻心下事句峰重疊韻人甚處句星明滅韻想行雲應在句鳳凰城闕韻曾約佳期同菊蕊句當時共指鐙花說韻據眼前讀何日是西風句吹涼葉韻

此亦柳詞體惟前段第三句減四字按呂詞別首笑語移時詞鮮明是晚來妝飾正與此同

又一體 雙調九十四字前段八句四仄韻後段十句五仄韻

蘇軾

東武城南句新堤固讀漣漪初溢韻隱隱徧讀長林高阜句卧紅堆碧韻枝上殘花吹盡也句與君試向江邊覓韻問向前讀猶有幾多春句三之一韻宮裏事句何時畢韻風雨外句無多日韻相將泛曲水句滿城爭出韻君不見讀蘭亭脩禊事句當時座上皆豪逸韻到如今韻修竹滿山陰句空陳迹韻

此亦與柳詞同惟後段第七句添一字按蘇詞別首憂喜相尋詞後段第七八句君不見周南歌漢廣天教夫子休喬木李嬰荊楚風煙詞君不見淩煙冠劍客何人氣貌長似舊正與此同

又一體 雙調九十四字前段八句五仄韻後段十句五仄韻 趙鼎

慘結秋陰句西風送讀絲絲雨濕韻凝望眼讀征鴻幾字句暮投沙磧韻欲往鄉關何處是句水雲浩蕩連南北韻但修着讀一抹有無中句遥山色韻天涯路句江上客韻腸已斷句頭應白韻空搔首興歎句暮年離隔韻欲待忘憂除是酒句奈酒行欲盡愁無極韻便挽將讀江水入尊罍句澆胷臆韻

此亦與柳詞同惟後段第八句添一字按李昴英薄冷催霜詞後段第七八句萬里寒雲迷北斗望遠峯

夕照頻西顧

正與此同

又一體　雙調九十四字前段八句四仄韻後段十句五仄韻　辛棄疾

點火櫻桃句照一架讀酴醾如雪韻春正好讀見龍孫穿破句紫苔蒼壁韻乳燕引雛飛力弱句流鶯喚友嬌聲怯韻問春歸讀不肯帶愁歸句腸千結韻　層樓望句春山疊韻家何在句煙波隔韻把古今遺恨句向他誰說韻蝴蝶不傳千里夢句子規叫斷三更月韻聽聲聲讀枕上勸人歸句歸難得韻

此亦與柳詞同惟前段第三句添二字異

又一體　雙調九十七字前段八句五仄韻後段十句六仄韻　柳　永

萬恨千愁句將年少讀衷腸牽繫韻殘夢斷讀酒醒孤館句夜長滋味韻可惜許讀枕前多少意韻到如今讀兩總無終始韻獨自箇讀贏得不成眠句成憔悴韻添傷感句消何計韻空只恁句厭厭地韻無人處思量句幾度垂淚韻不會得讀都來些子事韻甚恁底讀抵死難拚棄韻待到頭讀終久問伊著句如何是韻

此即暮雨初收詞體惟前段第五六句後段第七八句各添一襯字又意字事字皆押韻

又一體 雙調九十四字前段九句四仄韻後段十句五仄韻

杜行

無名無利句無榮無辱句無煩無惱韻夜燈前讀獨歌獨酌句獨吟獨笑韻又值羣山初雪滿句又兼明月交光好韻便假饒讀百歲擬如何句從他老韻

知富貴句誰能保韻知功業句何時了韻算簞瓢金玉句所爭多少韻一瞬光陰何足道句但思行樂常不早韻待春來讀攜酒殢東風句眠芳草韻

此詞見花草粹編採之言行錄即柳詞九十三字體惟前段第一句平仄不同第一句添一襯字作四字兩句若減去襯字則無榮辱無煩無惱仍是上三下四句法便合調矣

又一體 雙調九十一字前段八句四仄韻後段十句五仄韻　葉夢得

雪後郊原句煙林外讀梅花初坼韻春欲半句猶自探春消息韻一眼平蕪看不盡句夜來小雨催新碧韻笑去年讀攜酒折花人句花應識韻

蘭舟漾句城南陌韻雲影淡句天容窄韻繞風漪十頃句暎浮晴色韻恰是槎頭收釣處句坐中仍有江南客韻問如何讀兩槳

下●若○溪○句吞○雲○澤●韻

此亦與柳詞同惟前段第三四句作三字一句六字一句異

又一體 雙調九十一字前段八句四仄韻後段九句五仄韻 葉夢得

一●朶●黃○花○句先○隹○報●讀秋●歸○消○息●韻滿○芳○枝○凝○露●句為●誰○裝○飾●韻便●向●尊○前○拌○醉●倒●句古●今○同○是●東○籬○側●韻問●何○須○讀特●地●賦●歸○來○句拋○彭○澤●韻回●首●去○年○時○節●韻開○口●笑●句真○難●得●韻使●君●今○那●叟●句自●成○行○客●韻霜○鬢●不●辭○重●插●滿●句他○年○此●會●何○人○憶●韻記●多○情○讀曾○伴●小●

闌干句親攀摘韻

此亦與柳詞同惟後段起句作六字一句異

又一體 雙調九十二字前段八句五仄韻後段八句七仄韻　王之道

竹馬來迎句留不住讀寸心如結韻歷湖濱讀須濡相望句近同吳越韻闕里風流今未滅韻此行報政看期月韻已驗康沂富國句千古曾無別韻多謝潤沾枯轍韻令我神思清發韻新命歡浹韻兩邦情愜韻明日西風帆卷席韻高檣到處旌麾列韻忽相思讀吾當往

句誰謂三山隅韻

此詞前後段兩結及換頭句句讀與諸家全異譜中採入以備一格

又一體雙調九十三字前段八句四平韻後段十句五平韻　姜夔

仙姥來時句正一望千頃翠瀾韻旌旗與讀亂雲俱下句依約前山韻命駕羣龍金作軛句相從諸娣玉為冠韻向夜深讀風定悄無人句聞佩環韻　神奇處句君試看韻奠淮右句阻江南韻遣六丁雷電句別守東關韻應笑英雄無好手句一篙春水走曹瞞韻又怎知

讀人在小江樓句簾影間韻

此調押平聲韻者祇有此體句讀與仄韻詞同按姜詞自序云滿江紅舊詞用仄韻多不叶律如周邦彥詞無心撲句歌者將心字融入去聲方諧音律予欲以平韻為之久不能成因泛巢湖祝曰得一席風當以平韻滿江紅為神姥壽言訖風與帆俱駛頃刻而成末句云聞佩環則叶律矣此詞兩結三字句並用平仄平平吳文英彭元遜彭芳遠李琳諸詞皆然按吳詞前段第一二句竹下門敲又呼起蝴蝶夢清竹字仄聲呼字平聲又一首雲氣樓臺分一派滄浪翠蓬分字浪字俱平聲第三四句閒裏看鄰牆梅子幾度生仁裏字仄聲鄰字平聲幾字仄聲彭詞西樓外天低水湧龍挾秋吟水字仄聲吳詞第五六句風送流花時過岸浪搖晴棟欲飛空風字平聲浪字仄聲彭詞銜盡吳花成鹿苑人間不恨雨和風不字仄聲

吳詞第七句算鮫宮祇隔一紅塵鮫字平聲祇字仄聲彭詞後段第一二三四句山霧濕倚熏籠垂𩮝葉鬢酥融霧字倚字俱仄聲熏字垂字俱平聲𩮝字仄聲第五六句恨宮雲一朶飛過空同宮字平聲一字仄聲飛字平聲吳詞第七句秋色未教飛盡鴈未字仄聲李詞佛界三千龍日月佛字仄聲第八句仙樓十二掛星辰仙字平聲十字仄聲吳詞第九句看高鴻飛上碧雲中高字平聲彭詞問故人忍更負東風忍字仄聲譜內可平可仄據此

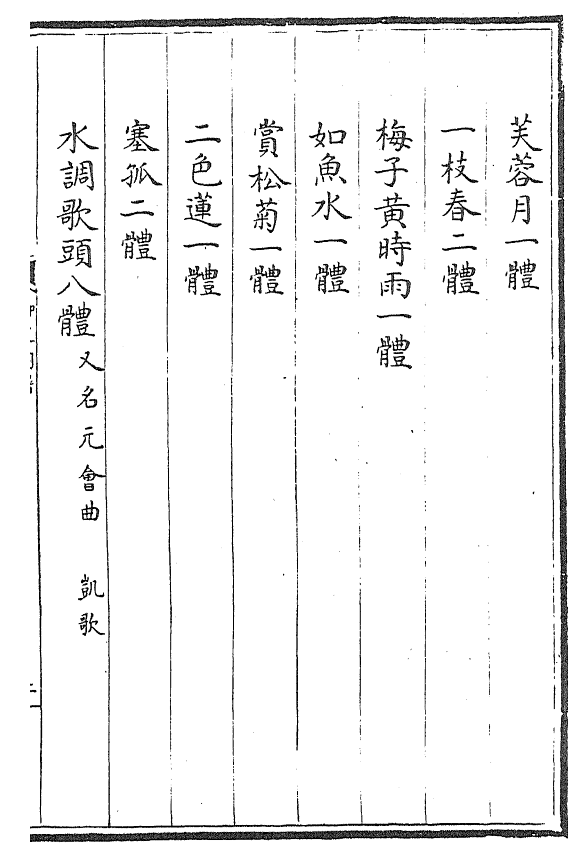
御定詞譜卷二十二

欽定四庫全書薈要

御定詞譜卷二十三目録 起九十三字至九十五字

淒涼犯三體 又名瑞鶴仙影
浣溪沙慢一體 又名浣溪紗慢
四犯翦梅花三體 又名轆轤金井 三犯錦園春 月城春 錦園春
高平探芳新一體
臨江仙慢一體
雪明鳷鵲夜一體

玉漏遲七體
尾犯五體 又名碧芙蓉
駐馬聽一體
雪梅香二體
六幺令三體 又名綠腰 樂世 録要
保壽樂一體
惜秋華五體
古香慢一體



芙蓉月一體
一枝春二體
梅子黃時雨一體
如魚水一體
賞松菊一體
二色蓮一體
塞孤二體
水調歌頭八體 又名元會曲 凱歌

御定詞譜卷二十三 起九十三字至九十五字

凄涼犯 白石詞注仙呂調犯商調一名瑞鶴仙影其自序曰合肥巷陌皆種柳秋風夕起騷騷然余客居闔戶時聞馬嘶出城四顧則荒煙野草不勝凄黯乃著此解琴有凄涼調假以為名凡曲言犯者謂以宮犯商商犯宮之類如道調宮上字住雙調亦上字住所住字同故道調曲中犯雙調或於雙調曲中犯道調其他準此唐人樂書云犯有正旁偏側宮犯宮為正宮犯商為旁宮犯角為偏宮犯羽為側此說非也十二宮所住字各不同不容相犯十二宮特可犯商角羽耳

淒涼犯　雙調九十三字前段九句六仄韻後段九句四仄韻　姜夔

綠楊巷陌韻西風起讀邊城一片離索韻馬嘶漸遠句人歸甚處句戍樓吹角韻情懷正惡韻更衰草寒煙淡薄韻似當時讀將軍部曲句迤邐度沙漠韻追念西湖上句小舫攜歌句晚花行樂韻舊游在否句想如今讀翠凋紅落韻漫寫羊裙句等新鴈來時繫著韻怕匆匆讀不肯寄與句悞後約韻

此調為姜夔自度曲自應以此詞為正體吳文英空江浪闊詞正與此同若張詞之前段第一二句句讀

小異或添一字皆變體也　按吳詞前段起句空江浪闊空字平聲第五句露捻淚濕淚字仄聲後段起句樊姊玉奴恨玉字仄聲第八句倚瑤臺十二金錢錢字平聲譜內可平可仄據此餘參張詞二首

又一體　雙調九十三字前段九句五仄韻後段九句四仄韻　張炎

西風暗翦荷衣碎句柔絲不解重緝韻荒煙斷浦句晴暉凌亂句半江搖碧韻悠悠望極韻忍獨聽讀秋聲漸急韻更憐他讀柳髮蕭條句相為動愁色韻老態今如此句猶自留連句醉筇遊屐韻不堪瘦影句渺天涯讀儘成行客韻因甚忘歸句漫吹裂讀山陽夜篴韻夢

三十六陂流水句去未得韻

此亦姜詞體惟前段起句七字不押韻第二句六字後段第八句不折腰異

又一體 雙調九十四字前段九句五仄韻後段九句四仄韻 張炎

蕭踈野柳嘶寒馬句蘆花深讀還見遊獵韻山勢北來句甚時曾到句醉魂飛越韻酸風自咽韻擁吟鼻讀征衣暗裂韻正淒迷讀天涯羇旅句不似灞橋雪韻誰念而今老句嬾賦長楊句倦懷休說韻空憐斷梗句夢依依讀歲華輕別韻待擊歌壺句怕如意讀和冰凍折

韻 且●行○行○讀 平○沙○萬●里●句 盡●是●月●韻

此與西風暗翦詞同惟前段第二句添一字作上三下四句法異

浣溪沙慢

調見片玉集亦名浣溪紗慢

浣溪沙慢 雙調九十三字前段九句五仄韻後段十句五仄韻

周邦彥

水●竹●舊●院●落●句 鶯○引●新○雛○過●韻 嫩●英○翠●幄●句 紅○杏●交○榴○火●韻 心○事●暗●卜●句 葉●底●尋○雙○朵●韻 深○夜●歸○青○瑣●韻 鐙○盡●酒●醒○時○句 曉●窗○明○讀 釵○橫○鬢●嚲●韻 怎●生○那●韻 被●間●阻●時○多○句 奈●愁○腸○數●疊●句 幽○恨●萬●端○句 好●夢●還○驚○破●韻 可●

怪近來傳語也無箇 韻 莫是嗔人呵 韻 果若是嗔人句 却因何 讀 逢人問我 韻

此詞清真集不載故方千里楊澤民陳允平皆無和詞 前段第二句坊刻作櫻笋新蔬果今依茗溪詞話訂正

四犯翦梅花

調見龍洲詞前後段首句不押韻者名四犯翦梅花押韻者名轆轤金井盧祖臯詞名月城春又名錦園春一名三犯錦園春

四犯翦梅花

雙調九十三字前段九句五仄韻後段十句五仄韻

劉過

水殿風涼句賜環歸讀正是夢熊華旦韻疊雪羅輕句稱雲章題扇韻西清侍宴韻望黃傘讀日華籠輦韻金券三王句玉堂四世句帝恩偏眷韻臨安記讀龍飛鳳舞句信神明有後句竹梧陰滿韻笑折花看句裛荷香紅淺韻功名歲晚韻帶河與讀礪山長遠韻麟脯杯行句狨韉坐穩句內家宣勸韻

此調前段第一二句即解連環之第一二三句第三四句即醉蓬萊之第四五句第五六句即雪獅兒之第六七句第七八九句即醉蓬萊之第九第十第十一句後段第一二三句即解連環之第一二三句第

四五句即醉蓬萊之第五六句第六七句即雪獅兒之第六七句第八九十句即醉蓬萊之第十第十一十二句凡集四調故曰四犯本屬三調故又曰三犯細辨句讀應以盧詞為合格若劉詞之前後段起句不押韻第二句作上三下六句法後段起句又多一字似與解連環不合因相傳已久故仍列劉詞於前以備參考其可平可仄則注於盧詞之下以見此調之正體也

又一體 雙調九十三字前段九句六仄韻後段十句六仄韻

劉過

翠眉重掃韻後房深讀自喚小蠻嬌小韻繡帶羅垂句報濃妝纔了韻堂虛夜悄韻但依約讀鼓簫聲鬧韻一曲梅花句尊前舞徹句梨園新調韻高陽醉讀玉山

未倒韻看鸂飛鳳翼句玉釵微裊韻秋滿東湖句更西風涼早韻桃源路杳韻記流水讀泛舟曾到韻桂子香濃句梧桐影轉句月寒天曉韻

此與水殿風涼詞同惟前段起句及換頭句皆押韻異

又一體 雙調九十二字前後段各十句六仄韻

盧祖皐

五雲騰曉韻望凝香晝戟句怳然蓬島韻玉露冰壺句照神仙風表韻詩書坐嘯韻喚淮楚讀滿城春好韻雨谷催耕句風帘戲鼓句家家歡笑韻南湖細吟未了

韻看金蓮夜直句丹鳳飛詔韻鬢影青青句辦功名多少韻持杯滿酌韻聽千里讀咸歌難老韻試問尊前句蟠桃次第句紅芳猶小韻

此詞前段第一句押韻第二句五字第三句四字後段第一句六字押韻方與解連環調句讀合盧詞三首並同　按盧詞別首前段第四五句絲雨濛晴放珠簾高卷絲字平聲後段第一二三句洛陽晝圖舊見向天香深處猶認嬌面洛字仄聲深字平聲第四五句露穀霞綃閒綺羅裁翦閒字平聲綺字仄聲餘參劉詞惟前段起句劉詞第一首不押韻換頭句劉詞二首俱七字不便參校因不據作譜

高平探芳新

調見夢窗詞吳文英自度高平調曲

高平探芳新

雙調九十三字前段十二句一叶韻四仄韻後段十二句五仄韻

吳文英

九街頭叶正軟塵酥潤句雪消殘溜韻禊賞祇園句花豔雲陰籠晝韻層梯峭句空麝散句擁凌波句縈翠袖韻歎年端句連環轉句爛漫遊人如繡韻腸斷回廊竚久韻

便寫意濺波句傳愁蹙岫韻漸沒飄紅句空惹閒情春瘦韻椒杯香句乾醉醒句怕西窗句人散後韻暮寒深句遲回處句自攀庭柳韻

此調淵源似出探芳訊但攤破句法移換宮調自成新聲即與探芳訊不同故另編一體　此詞可平可仄亦無別首可校

臨江仙慢　樂章集注仙呂調

臨江仙慢　雙調九十三字前段十一句五平韻後段十一句六平韻

柳永

●夢●覺●小○庭●院句●冷○風●淅●淅句○疎●雨○蕭○蕭韻●綺○窗●外讀○秋○聲●敗●葉○狂○飄韻○心○搖韻●奈○寒●漏●永句○孤○幃●悄句●淚●燭○空○燒韻○無○端●處句●是●繡○衾○鴛●枕句○閑●過○清○宵韻○蕭○條韻

牽情繫恨句爭向年少偏饒韻覺新來讀憔悴舊日風標韻魂消韻念歡娛事句煙波阻句後約方遥韻還經歲句問怎生禁得句如許無聊韻

此調祇有此詞平仄無别首可校　此詞押三短韻前後段第六句作上一下三句法第十句作上一下四句法當是體例填者審之

雪明鳷鵲夜　調見花草粹編

雪明鳷鵲夜　雙調九十四字前段十句四仄韻後段八句四仄韻

宋徽宗

望五雲多處(句)探春開閬苑(句)別就瑤島(韻)正梅雪(韻)清(句)桂月光皎(韻)鳳帳龍簾縈嫩風(句)御座深(讀)翠金間繞(韻)半天中(句)香泛千花(句)鐙挂百寶(韻)聖時觀風重臘(句)有簫鼓沸空(句)錦繡匝道(韻)競呼盧氣貫調歡笑(韻)袖裏金錢擲下(句)來侍宴(讀)歌太平睿藻(韻)願年年此際(句)迎春不老(韻)

此調僅見此詞無別首可校

玉漏遲

蔣氏九宮譜黃鍾宮

玉漏遲 雙調九十四字前段十句五仄韻後段九句五仄韻

宋 祁

杳香飄禁苑 句 須知自昔 句 皇都春早 韻 燕子來時 句 繡陌漸薰芳草 韻 蕙圃夭桃過雨 句 弄碎影 讀 紅飾清沼 韻 深院悄 韻 綠楊巷陌 句 鶯聲爭巧 韻 早是賦得多情 句 更遇酒臨花 句 鎮辜歡笑 韻 數曲闌干 句 故國漫勞登眺 韻 漢外微雲盡處 句 亂峰鎖 讀 一竿斜照 韻 歸路杳 韻 東風淚零多少 韻

此詞前段起句不押韻北宋詞俱照此填按前段起句葛立方詞窗戶明環堵窗字平聲第二三句劉因

詞人生何必武陵溪上何字平聲第六句劉詞不似東山高臥高字平聲第七句周密詞驚醉語香紅圍繞鶯字平聲第九句張炎詞詩夢正迷詩字平聲夢字仄聲迷字平聲後段起句周詞雨窗短夢無憑窗字平聲張詞幽趣盡屬閒僧幽字平聲第二句張詞渾未識人間渾字平聲第四句何夢桂詞何處玉堂玉字仄聲第五句何詞滿地蒼苔不掃蒼字平聲第六句劉詞天設四時佳興佳字平聲第九句張詞那更好遊人老那更二字俱仄聲譜內可平可仄據此餘叅所采六詞若吳文英詞之前段結句分秋一半張埜詞之後段結句忘却鏡中白髮又何夢桂詞之後段第五句滿地蒼苔不掃一字白字不字俱入聲此以入替平不注可仄又何夢桂詞前段起句問春先開未元好問第六句不如麒麟畫裏開字如字平聲查宋元詞此二字並無用平聲者故亦不注可平

又一體 雙調九十四字前段十句六仄韻後段九句五仄韻 吳文英

絮花寒食路韻晴絲罥日句綠陰吹霧韻客帽欺風句愁滿畫船煙浦韻彩挂秋千散後句悵塵銷讀燕簾鶯戶韻從間阻韻夢雲無準句鬢霜如許韻夜久繡閣藏嬌句記掩扇傳歌句翦鐙留語韻月約星期句細把花鬢頻數韻彈指一襟怨恨句漫空倩讀啼鵑聲訴韻深院字韻黃昏杏花微雨韻

此與宋祁詞同惟前段起句押韻異按南宋人詞俱如此填

又一體 雙調九十四字前後段各十句六仄韻　張翥

病懷因酒惱韻依稀夢裏句吳娃嬌小韻金縷歌殘句人去月斜雲杳韻怕見棲香燕晚句又怕聽讀啼花鶯曉韻庭院悄韻生衣欲試句風寒猶峭韻窈窕青粉牆低句送影過秋千句驀然閒笑韻半朵棠梨句微露鳳釵紅嫋韻近日琴心倦寫句更遠信讀西沈青鳥韻虛負了韻花月一春多少韻

此與吳詞同惟換頭句多押一短韻按白樸詞縹緲露閣雲窗恨夢斷青鸞夜深寒峭又劉因詞且唱一

曲漁歌當無復當年欸壺悲壯張埜詞浪走紫陌紅塵芺底用腰間印金懸斗元詞無不藏短韻者正與此同

又一體

雙調九十四字前段十句五仄韻後段九句五仄韻

吳文英

鴈邊風信小 句 飛瓊望杳 句 碧雲先晚 韻 露冷闌干 句 定怯藕絲冰腕 韻 淨洗浮雲片玉 句 賸花影 讀 春鐙相亂 韻 秦鏡滿 韻 素娥未肯 句 分秋一半 韻 每圓處 讀 即良宵 句 甚此夕偏饒 句 對歌臨怨 韻 萬里嬋娟 句 幾許霧屏雲幔 韻 孤兔淒涼照水 句 曉風起 讀 銀河西轉

韻摩淚眼韻瑤臺夢回人遠韻

此亦與宋詞同惟換頭作六字折腰句法異

又一體

雙調九十六字前段十句五仄韻後段九句五仄韻

程垓

一春渾不見句那堪又是句花飛時節韻忍對危闌數曲句暮雲千疊韻門外星星柳眼句看誰是讀當時風月韻愁萬結韻憑誰問我句慇懃低說韻不是慣却春心句奈新燕傳情句舊鶯饒舌韻冷篆餘香句莫放等閒消歇韻縱使繁紅褪盡句猶自有讀酴醿堪折韻

魂夢切 韻 如今不耐 讀 飛來蝴蝶 韻

此亦與宋詞同惟前段第四句六字第五句四字後段結句添二字作八字句異

又一體 雙調九十三字前段十句六仄韻後段九句五仄韻 蔣捷

翠鴛雙穗冷 韻 鶯聲喚轉 句 春風芳景 韻 花濺袖香 句 此度徐妝偏稱 韻 水月仙人院宇 句 到處有 讀 西湖如鏡 韻 煙岫暝 韻 纖蔥悞指 句 蓮峰篁嶺 韻 料想小閣初逢 句 正浪拍紅猊 句 袖飛金餅 韻 樓倚斜暉 句 媵把佳期重省 韻 萬種惺鬆笑語 句 一點溫柔情性 韻 釵倦

鐙●韻盈○盈○背●鐙○嬌○影●韻

此與吳文英絮花寒食詞同惟後段第七句減一字異

又一體 雙調九十字前段九句六仄韻後段八句五仄韻

滕賓

問●誰○爭○乞●巧●韻誰○知○巧●處●成○煩○惱●韻天○上●佳○期○句底●事●別●多○歡○少●韻雨●夢●雲○情○半●餉●句又●早●被●讀西○風○吹○曉●韻愁○未●了●韻星○橋○隔●斷●句銀○河○深○杳●韻可●笑●兒○女●浮○名○句似●瓜○果●讀縈○縈○繞●韻百●拙●無○能○句贏○得●自●家○華○皓●韻我●笑●嫦○娥○解●事●句但●歲●歲●讀蛾○眉○空○老●韻歸○去●好●韻江○

上●綠○波○煙○草● 韻

此見鳳林書院元詞亦吳詞體惟前段第二三句減一字作七字一句後段第二三句減三字作六字一句異

尾犯

調見樂章集夜雨滴空堦詞注正宮晴煙冪冪詞注林鐘商秦觀詞名碧芙蓉

尾犯 雙調九十四字前段十句四仄韻後段八句四仄韻 柳永

夜◐雨●滴●空○階○ 句 孤○館●夢●回○ 句 情○緒●蕭○索● 韻 一◐片●閒○愁○ 句 想●丹○青○難○貌● 韻 秋◐漸◐老● 讀 蛩○聲○正●苦● 句 夜●將○闌○ 讀 鐙◐花○漸●落● 韻 最◐無○端○處● 句 忽◐把●良◐宵○ 句 只◐恁●孤◐眠○卻● 韻 佳◐

人應怪我句別後寡信輕諾韻記得當時句翦香雲為約韻甚時向讀幽閨深處句按新詞讀流霞共酌韻再同歡笑句肯把金玉珍珠博韻

此詞九十四字者以此詞為正體秦觀吳文英趙以夫諸詞俱如此填若蔣詞之後段第二句添一字結句句法不同乃變體也　沈伯時樂府指迷論此詞結句金字應用去聲按吳文英紺海掣微雲詞滿地桂陰無人惜趙以夫詞殷勤更把茱萸囑桂字更字去聲但吳詞陰字平聲趙詞殷勤二字平聲吳詞別首遠夢越來溪上月上字仄聲則又與此詞不同今以滿地桂陰句為定格蓋陰字平聲可以玉字入聲替也　按趙詞前段第一句長嘯躡高寒長字平聲第六句引光祿清吟與動引字仄聲光字平聲第七

句憶龍山舊遊夢斷舊字仄聲秦詞第八九十句闌干閒倚庭院無人顛倒飄黃葉闌字庭字顛字俱平聲吳詞第九十句忍向夜深簾戶照陳迹夜字照字俱仄聲秦詞後段第一二句故園當此際遥想弟兄羅列故字仄聲遥字兄字俱平聲第三句攜酒登高攜字平聲吳詞第五句二十五聲聲秋點十字仄聲第六句夢不認屏山路窄不字認字俱仄聲秦詞第七句長吟抱膝長字平聲抱字仄聲譜內可平可仄據此餘參蔣詞　此詞前段第五句後段第四句例作上一下四句法　如秦詞之喜秋光清絶把茱萸簪徹吳詞之想清光先得記年時相識又冷霜波成纈渺平蕪煙闊趙詞之與斜陽天遠覓東籬幽伴皆然填者辨之

又一體

雙調九十五字前段十句四仄韻後段八句四仄韻

蔣捷

●夜●倚●讀○書○牀句○敲●碎●唾○壺句○鐙●暈○明●滅韻○多●事○西○風句●把○齋○鈴○頻●掣韻○人●笑●語讀○溫○溫●芋●火句●鴈○孤○飛讀○蕭○蕭●稷●雪韻●徧○闌○干●外句●萬●項○魚○天句●未●了○予○愁●絕韻○鷄○邊○長●劍●舞句●念●不●到讀●此●樣○豪●傑韻●瘦●骨○稜○稜句●但○淒○其○衾●鐵韻●是○非●夢讀○無○痕○堪●記句●似○雙○瞳讀○繽○紛●翠●顬韻●浩○然○心●在句●我○逢●著讀○梅○花●便●說韻

此與柳詞同惟後段第二句添一字結句作上三下四句法異

又一體　雙調九十八字前段十句五仄韻後段十句六仄韻　柳永

晴煙冪冪韻漸東郊芳草句染成輕碧韻野塘風暖句遊魚動觸句氷澌微坼韻幾行斷鴈句旋次第讀歸霜磧韻詠新詩讀手撚江梅句故人增我春色韻似此光陰催逼韻念浮生句不滿百韻雖照人軒冕句潤屋金珠句於身何益韻一種勞心力韻圖利祿讀殆非長策韻除是恁讀點檢笙歌句訪尋羅綺消得韻

此調九十八字者以此詞為正體若晁詞之添一字無名氏詞之添二字皆變體也　此詞可平可仄即叅下晁詞及無名氏詞

又一體　晁補之

雙調九十九字前段九句五仄韻後段十句六仄韻

廬山小隱韻漸年來疎嬾句浸濃歸興韻絲橋飛過深溪句池底奔雷餘韻韻香鑪照日句望處與讀青霄近韻想羣仙讀呼我應還句怪曉來讀鬢絲垂鏡韻海上雲車回軔韻少姑傳句金母信韻森翠裾瓊佩句落日初霞句紛紜相映韻誰見湖中景韻花洞裏讀杳然漁艇韻別是箇讀瀟灑乾坤句世情塵土休問韻

此與柳詞同惟前段第四五六句作六字兩句結句添一字作上三下四七字句異

又一體 雙調一百字前段十句六仄韻後段九句六仄韻

梅苑 無名氏

輕風淅淅 韻 正園林蕭索 句 未回暖律 韻 嶺頭昨夜 句 寒梅初發 句 一枝消息 韻 香苞漸坼 韻 天不許 讀 雪霜欺得 韻 望東吳 讀 驛使西來 句 為誰折贈春色 韻 玉瑩冰清容質 韻 迥不同 讀 羣花品格 韻 如曉妝勻罷 句 壽陽香臉 句 徐妃粉額 韻 好把瓊英摘 韻 頻醉賞 讀 舞筵歌席 韻 休待聽 讀 嗚咽臨風 句 數聲月下羌笛 韻

此亦與柳詞同惟前段第八句後段第二句校柳詞各添一字異

駐馬聽 樂章集注林鍾商

駐馬聽 雙調九十四字前段十句六平韻後段九句四平韻

柳永

鳳枕鸞帷韻二三載讀如魚似水相知韻良天好景句深憐多愛句無非盡意依隨韻奈何伊韻恣性靈讀忒殺些兒韻無事孜煎句萬回千度句怎免分離韻而今漸行漸遠句漸覺雖悔難追韻漫寄消息句終久奚為韻也擬重論繾綣句爭奈翻覆思惟韻縱再會

句祇恐恩情句難似當時韻

此調惟見樂章集一詞其平仄當遵之

雪梅香 樂章集注正宮

雪梅香 雙調九十四字前段九句四平韻後段十一句五平韻 柳永

景蕭索句危樓獨立面晴空韻動悲秋情緒句當時宋玉應同韻漁市孤煙裊寒碧句水村殘葉舞愁紅韻楚天闊句浪浸斜陽句千里溶溶韻臨風韻想佳麗句別後愁顏句鎮斂眉峰韻可惜當年句頓乖雨跡雲蹤

韻雅態妍姿正歡洽句落花流水忽西東韻無憀意句盡把相思句分付征鴻韻

此詞前段第五句後段第七句例作拗體填者辨之可平可仄參下無名氏詞

又一體　雙調九十四字前段九句四平韻後段十句四平韻

梅苑　無名氏

歲將暮句雲帆風卷正淒涼韻見梅花呈瑞句素英澹薄含芳韻千片逞姿向江國句一枝無力倚鄰牆韻凝眸望句昨夜前村句雅態難忘韻爭妍鬭鮮潔句晧

彩寒輝句冷豔清香韻姑射真人句更兼傳粉容光韻梁苑奇才動佳句句漢宮嬌態學嚴妝韻無憀恨句獨對光輝句別岸垂楊韻

此與柳詞同惟換頭句不藏短韻異

六幺令

碧雞漫志六幺一名綠腰一名樂世一名錄要或云此曲拍無過六字者故曰六幺令六幺行于世者曰黃鍾羽即俗呼般涉調曰夾鍾羽即俗呼中呂調曰林鍾羽即俗呼高平調曰夷則羽即俗呼仙呂調皆羽調也按今樂章集柳永九十四字詞原注仙呂調即碧雞漫志所云羽調

之一

六幺令 雙調九十四字前後段各九句五仄韻 柳永

澹煙殘照句搖曳溪光碧韻溪邊淺桃深杏句迤邐染春色韻昨夜扁舟泊處句枕簟當灘磧韻波聲漁笛韻驚回好夢句夢裏欲歸怎歸得韻展轉翻成無寐句因此傷行役韻思念多媚多嬌句咫尺千里隔韻都爲深情密愛句不忍輕離拆韻好天良夕韻鴛幃寂靜句算得也應暗思憶韻

此調以此詞爲正體若賀詞之多押三韻辛詞陳詞之句讀或異皆變體也 此詞前段第三句或作平

平仄平平仄或作仄平仄平平仄或作平平平仄平
仄若賀詞之平平仄仄仄此亦偶誤不必從又換
頭句晏幾道詞遥想疎梅此際此字仄聲周邦彦詞
華堂花豔對列華堂二字平聲豔字對字俱仄聲填
者或宗一體不可三體合而為一　按周密詞前段
起句癡雲翦素癡字平聲翦字仄聲晏幾道詞第二
句喚起嬾妝來喚字仄聲第三句晚來翠眉宫樣晚
字仄聲又年年花落時候花字平聲落字仄聲周詞
第六句寒鵲爭枝曉寒字平聲晏詞第八句綵絃聲
裏綵字仄聲聲字平聲李琳詞後段第三句翠袖折
取嬌紅翠字折字俱仄聲晏詞第五句莫道傷高恨
遠莫字仄聲譜內可平可仄據此餘叅賀詞陳詞
李琳詞前段第五句依約天涯芳草芳字平聲辛棄
疾詞第七句故人欲按欲字仄聲查宋元詞並無同
此者故不注

可平可仄

又一體　雙調九十四字前段九句六仄韻後段九句七仄韻　賀鑄

暮雲消散句簾卷畫堂曉韻殘熏燼蠟隱映句綺席金壺倒韻塵送行鞭裊裊韻醉指長安道韻波平天杳韻蘭舟欲上句回首離愁滿芳草韻身外浮名擾擾韻已負狂年少韻無奈風月多情句此去應相笑韻心記歌聲縹緲韻翻是相思調韻明年春早韻宛溪楊柳句依舊青青為誰好韻

此與柳詞同惟前後段第五句及換頭句俱押韻異

按周密詞前後段第五句白戰清吟未了玉鑑新眉

未掃換頭句交映虛窗淨沼正與此同

又一體 雙調九十四字前後段各九句五仄韻

陳允平

授衣時節句猶未定寒燠韻長空雨收雲霽句湛碧秋容沐韻還是鱸肥蟹美句橡栗村村熟韻不堪追逐韻龍山夢遠句惆悵田園自黃菊韻醉中還念倦旅句觸景傷心目韻羞破帽讀把茱萸句更憶尊前玉韻愁立梧桐影下句月轉迴廊曲韻歸期將卜韻西風吹鴈句嬾寄斜封但相囑韻

此亦與柳詞同惟後段第三句六字折腰句法異

保壽樂 周密天基聖節樂次再坐第六盞觱篥獨吹商角調筵前保壽樂

保壽樂 雙調九十四字前段十句四仄韻後段九句五仄韻

曹勛

和氣暖回元日句四海充庭琛貢至韻仗衛儼東朝句鬱鬱蔥蔥句響傳環佩韻鳳歷無窮句慶慈闈上壽句皇情與天俱喜韻念永錫難老句在昔難比韻六宮嬪嬙羅綺韻奉聖德讀坤寧俱至韻簫韶動鈞奏句花似錦句廣筵啟韻同祝宴賞處句從教月明風細韻億

載●亭●溫○清●句長○生○久●視●韻

此調僅見松隱集一詞無他作可校

惜秋華 吳文英自度曲

惜秋華

雙調九十四字前段入句五仄韻後段九句六仄韻

吳文英

思●渺●西○風○句悵●行○踪○讀浪●逐●南○飛○高○鴈●韻怯○上●翠●微○句危○樓○更●堪○凭○晚●韻蓬○萊○對●起●幽○雲○句澹●埜◐色●山○容○愁◐卷●韻清●淺●韻瞰●滄○波○讀靜●衡◐秋○痕○一◐綫●韻十◐載●寄●吳○苑●韻慣●東◐籬◐深◐處◐句把●露●黃○偷○翦●韻移◐莫◐景●讀照◐越●鏡●句

意銷香斷韻秋娥賦得閒情句倚翠尊讀小眉初展韻深勸韻待明朝讀醉巾重岸韻

此調見夢窗詞凡五首句讀韻脚互有異同故悉載以盡其變　此詞可平可仄即參下四詞句法同者惟路遠仙城詞後段第六句愁邊暮合碧雲碧字入聲數日西風詞後段第五句已近紫霄尺五尺字入聲結句問別來解相思否別字入聲此皆以入作平不注可仄

又一體

雙調九十三字前段十句四仄韻一叶韻後段九句六仄韻

吳文英

路遠仙城句自玉郎去卻句芳卿憔悴韻錦段鏡空句

重鋪步幢新綺韻凡花瘦不禁秋句幻臏玉腴紅鮮麗韻相攜叶試新妝乍畢句交扶輕醉韻長記斷橋外韻驟玉驄過處句千嬌凝睇韻昨夢頓醒句依約舊時眉翠韻愁邊暮合碧雲句倩唱入讀六幺聲裏韻風起韻舞斜陽讀闌干十二韻

此與思渺西風詞同惟後段第三句減一字第五句不作六字折腰句法異又思渺西風詞前段第八句短韻仍押仄聲韻此用平聲乃本部三聲叶

又一體

雙調九十三字前段八句四仄韻後段九句六仄韻

吳文英

細響殘蛩句傍燈前讀似說深秋懷抱韻怕上翠微句傷心亂煙殘照韻西湖鏡掩塵沙句翳曉影讀秦鬟雲擾韻新鴻句喚淒涼讀漸入紅萸烏帽韻江上故人老韻視東籬秀色句依然娟好韻晚夢趁讀鄰杵斷句乍將愁到韻秋娘淚濕黃昏句又滿城讀雨輕風小韻閒了韻看芙蓉讀畫船多少韻

此亦與思渺西風詞同惟前段第八句不押短韻後段第三句亦減一字異

又一體 雙調九十三字前段十句四仄韻後段九句六仄韻

吳文英

數日西風 句 打秋林棗熟 句 還催人去 韻 瓜果夜深 句 斜河擬看星度 韻 忽忽便倒離尊 句 悵遇合 讀 雲銷萍聚 韻 留連 句 有殘蟬韻晚 句 時歌金縷 韻 綠水暫如許 韻 奈南牆冷落 句 竹煙槐雨 韻 此去杜曲 句 已近紫霄尺五 韻 扁舟夜宿吳江 句 正水佩霓裳無數 韻 眉嫵 韻 問別來 讀 解相思否 韻

此與細響殘蛩詞同惟後段第五句不作折腰句法異

又一體 雙調九十三字前段九句四仄韻後段九句六仄韻

吳文英

露冐蛛絲句小樓陰墮月句秋驚華鬢韻宮漏未央句當時鈿釵遺恨韻人間夢隔西風句算天上讀年華一瞬韻相逢句縱相疎讀勝却巫陽無准韻何處動涼訊韻聽露井梧桐句楚騷成韻韻綵雲斷讀翠羽散句此情難問韻銀河萬古秋聲句但望中讀婺星清潤韻輕俊韻度金鍼讀漫牽方寸韻

此與數日西風詞同惟前段第九句作上三下五句法後段第四句折腰句法異

古香慢

吳文英自度曲原注夷則商犯無射宮

古香慢 雙調九十四字前段九句五仄韻後段九句四仄韻

吳文英

怨蛾墜柳句離佩揺葓句霜訊南浦韻漫惜佳人句倚竹袖寒日暮韻還問月中遊句夢飛過讀金風翠羽韻把殘雲剩水萬頃句暗熏冷麝凄苦韻漸浩渺讀凌山高處韻秋澹無光句殘照誰主韻露粟侵肌句夜約羽林輕誤韻翦碎惜秋心句更腸斷讀珠塵蘚露韻怕重陽句又催近讀滿城風雨韻

此吳文英自度腔其平仄當悉依之

芙蓉月

調見虛齋樂府蓋詠芙蓉因詞中有殘月澹句故名芙蓉月

雙調九十四字前段九句四仄韻後段十一句六仄韻

芙蓉月　趙以夫

黃葉舞空碧句臨水處讀照眼紅葩齊吐韻柔情媚態句佇立西風如訴韻遙想仙家城闕句十萬綠衣童女韻雲縹緲句玉娉婷句隱隱彩鸞飛舞韻

尊前更風度韻記天香國色句曾占春暮韻依然好在句還伴清霜凉露韻一曲闌干敲徧句悄無語韻空相顧韻殘月澹句酒闌時句滿城鐘鼓韻

此趙自度曲無別首可校

一枝春

調見楊纘詞其自度曲也

一枝春

雙調九十四字前段八句四仄韻後段八句五仄韻

楊纘

竹爆驚春句競喧闐讀夜起千門簫鼓韻流蘇帳暖句翠鼎緩騰香霧韻停杯未舉句奈剛要讀送年新句韻應自有讀歌字清圓句未誇上林鶯語韻從他歲窮日暮韻縱閒愁讀怎減劉郎風度韻屠蘇辦了句迤邐柳欺梅妒韻宮壺未曉句早驕馬繡車盈路韻還又把

讀月○夜●花○朝○句自●今○細●數●韻

此詞始於此詞當以此詞為正體若張炎詞之多押一韻乃變體也　此詞前後段第二句俱作上三下六句法張詞則俱作上一下四五字一句四字一句他如周密詞之前段第二句柳眠醒似怯朝來疎雨後段第二句受歌雲裊裊低隨金縷張翥詞之前段第二句向雲窗鬭巧宮羅輕翦後段第二句鬧春風簇定冠兒爭轉宋元人間一為之亦無不可　按周詞前段起句簾影移陰簾字平聲第七句空自傷楊柳風流傷字平聲後段第六句曾記是倚嬌成妒曾字平聲記字仄聲第七句深院悄門掩梨花門字平聲譜內可平可仄據此餘參所采張詞

又一體　雙調九十四字前段十句五仄韻後段九句五仄韻　張炎

竹外橫枝句並闌干試數句風纔一信韻幺禽對語句鬖髿醉眠初醒韻遙知是雪句甚都把讀暮寒消盡韻清更潤韻明月飛來句瘦却舊時疎影韻東閣漫撩詩興韻料西湖樹老句難認和靖韻晴窗自好句勝事每來獨領韻融融向暖句笑塵世讀萬花猶冷韻須釀成讀一點春腴句暗香在鼎韻

此與楊詞同惟前後段第二句俱作五字一句四字一句前段第八句多押一韻異

梅子黃時雨

調見山中白雲詞

梅子黃時雨

雙調九十四字前段十句五仄韻後段十句七仄韻

張炎

流水孤村句愛塵事頓消句來訪深隱韻向醉裏誰扶句滿身花影韻鷗鷺相看如此瘦句近來不是傷春病韻嗟流景韻竹外野橋句猶繫煙艇韻誰引斜川歸興韻便啼鵑縱少句無奈時聽韻待棹擊空明句魚波千頃韻彈到琵琶留不住句最愁人是黃昏近韻江風緊韻一行柳絲吹暝韻

此張自度曲其平仄無他詞可校

如魚水　樂章集注仙呂調

如魚水　雙調九十四字前段九句六平韻後段九句七平韻　柳永

輕○露●浮○空○句亂●峰○倒●影●句瀲●灩●十●里●銀○塘○韻繞●岸●垂○楊○韻紅○樓○朱○閣●相○望○韻芰●荷○香○韻雙○雙○戲●讀鸂○鶒●鴛○鴦○韻作●雨●過●讀蘭○芷●汀○洲○句望●中○依○約●似●瀟○湘○韻風○淡●淡●句水●茫○茫○韻搖○動●一●片●晴○光○韻畫●舫●相○將○韻盈○盈○紅○粉●清○商○韻紫●薇○郎○韻修○禊●飲●讀且●樂●仙○鄉○韻便●歸○去●讀徧●

歷●鑾○坡○鳳●沼●句此●景●也●難○忘○韻

此調秪有此詞其平仄無他首可校

賞松菊　調見曹勛松隱集

賞松菊　雙調九十四字前段九句四仄韻後段九句五仄韻　曹勛

涼○飈○應●律●驚○潮○韻●句曉●對●彩●蟾○如○水●韻慶●占○夢●月●句已●祥○閑○天○地●韻聖●主●中○興○大●業●句二●南○化●讀恭○勤○輔●翊●韻

撫●宮○闌○句看●儀○型○海●宇●句盡●成○和○氣●韻禁●掖●西○瑶○宴●席●韻泛●天○風○讀響●鈞○韶○空○外●韻貴●是●至●尊○毋●句極●人○間○

崇○貴●韻 綏●引●長○生○麗●曲●句 翠●林○正●讀 香○傳○瑞●桂●韻 向●靈○華○句 奉●光○堯○句 同○萬●萬●歲●韻

此詞係曹勛自度腔無別首可校換頭蓆字用中原韻

二色蓮

調見松隱集即詠二色蓮

二色蓮

雙調九十五字前段九句四仄韻後段十句五仄韻

曹勛

鳳●沼●湛●碧●句 蓮○影●明○潔●句 清○泛●波○面●韻 素●肌○鑑●玉●句 煙○臉●暈●紅○深○淺●韻 占●得●薰○風○弄●色●句 照●醉●眼●讀 梅○妝○相○間●韻 堤○上●柳●垂○青○帳●句 飛○塵○儘●教○遮○斷●韻 重○重○翠●荷○淨●

句列向橫塘暖韻爭映芳草岸韻畫船未槳句清曉最宜遥看韻似約鴛鴦並侶句又更與讀春鋤為伴韻頻宴賞句香成陣句瑤池任晚韻

此曹自度曲其平仄無別首可校

塞孤調見樂章集原注般涉調本名塞孤詞律編入塞姑詞後者誤

塞孤　雙調九十五字前段十句六仄韻後段九句六仄韻　柳永

一聲雞句又報殘更歇韻秣馬巾車催發韻草草主人鐙下別韻山路險句新霜滑韻瑤珂響讀起棲烏句金

鐙冷讀敲殘月韻漸西風緊句襟袖淒裂韻遥指白玉京句望斷黃金闕韻遠道何時行徹韻算得佳人凝恨切韻應念念句歸時節韻相見了讀執柔荑句幽會處讀偎香雪韻免鴛衾讀兩恁虛設韻

此調祇有柳詞及朱詞故此詞平仄參下朱詞　按前後段第五六句例作三字兩句第七八句例作六字折腰兩句填者辨之

又一體　雙調九十三字前段九句六仄韻後段八句六仄韻　朱雍

雪江明句練靜波聲歇韻玉浦梅英初發韻隱隱瑤林

堪作別韻瓊路冷句雲堦滑韻寒枝晚讀已黃昏句鋪碎影讀留新月韻向亭臯讀一任風冽韻歌起郢曲時句目斷秦城闕韻遠道氷車清徹韻追念酥粧凝望切韻淡泞迎佳節韻應暗想讀日邊人句聊寄與讀同歡悅韻勸清尊讀忍負盟設韻

此和柳詞韻校柳詞前段結句少一字後段第五六句亦少一字作五字一句異

水調歌頭

碧雞漫志蜀中呂調毛滂詞名元會曲張榘詞名凱歌按水調乃唐人大曲凡大曲有歌頭此必裁截其歌頭另倚新聲也

水調歌頭 雙調九十五字前段九句四平韻後段十句四平韻 毛滂

九金增宋重句八玉變秦餘韻千年清浸句先淨河洛出圖書韻一段昇平光景句不但五星循軌句萬點共連珠韻垂衣本神聖句補袞妙工夫韻朝元去句鏘環佩句冷雲衢韻芝房雅奏句儀鳳矯首聽笙竽韻天近黃麾仗曉句春早紅鸞扇暖句遲日上金鋪韻萬歲南山色句不老對唐虞韻

此調以此詞及周詞蘇詞為正體若賀詞之偷聲王詞劉詞之添字傅詞之減字皆變體也 此詞前後

段不間入仄韻宋詞俱如此填其前段第三四句後段第四五句俱四字一句七字一句其七字句並作拗體惟葛郯詞翠光千頃為誰來去為誰留跳珠翻沫轟雷掣電幾時收呂渭老詞醉魂何在應騎箕尾到青天黃粱未熟經遊都在夢魂間劉過詞日高花困海棠風暖想都開人生行樂且須痛飲莫辭杯誰字雷字騎字遊字棠字須字俱平聲與此異又前段起句毛詞別首金馬空故事辛棄疾詞四坐且勿語葉夢得詞修眉掃遥碧換頭三句毛詞別首雙石健含古色照新堂石字古字俱仄聲蘇軾詞衆鳥裒真彩鳳獨不鳴彩字不字俱仄聲辛詞回首處雲正出鳥倦飛首字正字倦字俱仄聲俱與此詞異譜內可平可仄據此其餘參下平韻詞

又一體 雙調九十五字前段九句四平韻後段十句四平韻

周紫芝

歲晚念行役句江闊渺風煙韻六朝文物何在句回首更凄然韻倚盡危樓傑觀句暗想瓊枝壁月句羅襪步承蓮韻桃葉山前鷺句無語下寒灘韻潮寂寞句浸孤壘句漲平川韻莫愁艇子何處句煙樹杳無邊韻王謝堂前雙燕句空繞烏衣門巷句斜日草連天韻只有臺城月句千古照嬋娟韻

此詞前段第三句六字第四句五字後段第四句六字第五句五字與毛詞異按蘇軾詞中年親友離別絲竹緩離憂故鄉歸去千里佳處輒遲留菜夢得詞倚空千嶂橫起銀闕正當中遙知玉斧初斲重到廣

寒宮正與此同宋詞如吳文英劉克莊方岳金元詞如蔡松年王庭筠元好問趙孟頫皆如此塡

又一體 雙調九十五字前段九句四平韻兩仄韻後段十句四平韻兩仄韻

蘇軾

明月幾時有（句）把酒問青天（平韻）不知天上宮闕（句）今夕是何年（韻）我欲乘風歸去（仄韻）又恐瓊樓玉宇（韻）高處不勝寒（平韻）起舞弄清影（句）何事在人間（韻）轉朱閣（句）低綺戶（句）照無眠（韻）不應有恨（句）何事常向別時圓（韻）人有悲歡離合（換仄韻）月有陰晴圓缺（韻）此事古難全（平韻）但

願人長久句千里共嬋娟韻

此詞前段第五六句後段第六七句間入兩仄韻按劉仲芳詞極目平沙千里惟見碉弓白羽堂有經綸賢相邊有縱横謀將葉夢得詞分付平雲千里包卷騷人遺思却歎從來賢士如我與公多矣辛棄疾詞好卷垂虹千尺只放氷壺一色寄語煙波舊侶聞道尊鱸正美段克已詞神既來兮庭宇颯颯西風吹雨風外淵淵簫鼓醉飽滿城黎庶正與此同但葉夢得詞里思士矣段克已詞宇雨鼓庶前後段同一韻與此詞前後各韻者又微有别此外又有前段第五六句押仄韻後段不押者或有後段第六七句押仄韻前段不押者此則偶合不復分體

又一體 雙調九十五字前段九句四平韻五叶韻後段十句四平韻五叶韻

賀鑄

南國本瀟灑叶六代浸豪奢韻臺城遊冶叶襞牋能賦屬宮娃韻雲觀登臨清夏叶碧月留連長夜叶吟醉送年華韻回首飛鴛瓦叶却羨井中蛙韻訪烏衣句成白社叶不容車韻舊時王謝叶堂前雙燕過誰家韻樓外河横斗挂叶淮上潮平霜下叶檣影落寒沙韻商女篷窗罅叶猶唱後庭花韻

此詞每句押韻以平韻為主其仄韻即用本部麻馬禡三聲叶間入平韻之內宋人只此一體並無別首

可校若其前段第三四句後段第五六句俱作四字一句七字一句則與毛詞同但不作拗體耳

又一體 雙調九十七字前後段各十句四平韻前後 王之道

○斜○陽○明●薄●暮句●暗●雨●霽○涼○秋韻●弱○雲○狼●籍句●晚○來○風●起●席●卷●更○無○留韻○天●外●老○蟾○高●挂句●皎●皎○寒○光●照●水句○金●碧●共○沈○浮韻○賓●主●一○時●興句○傾●動●庚○公○樓韻●渡○銀●漢句○溥●玉●露句●勢○如○流韻●不○妨○吟●賞句●坐●擁○紅●袖●舞○還○謳韻●暗●祝○令○宵●素●魄句●助●我○清○才●逸●氣句●穩●步●上○瀛○洲韻●欲●識○瀛○洲●路句○雄●據●六○鼇○頭韻

此與毛詞同惟前段毛詞第四句係七字此則添二字作四字五字兩句異

又一體　雙調九十七字前段九句四平韻後段十一句四平韻　張孝祥

雪洗虜塵淨句風約楚雲留韻何人為寫悲壯句吹笛古城樓韻湖海平生豪氣句關塞如今風景句翦燭看吳鉤韻　賸喜然犀處句駭浪與天浮韻憶當年句周與謝句富春秋韻小喬初嫁句香囊猶在句功業故優游韻赤壁磯頭落照句淝水橋邊衰草句渺渺喚人愁韻我欲乘風去句擊楫誓中流韻

此與周詞同惟後段周詞第四句係六字此則添二字作四字兩句異

又一體 雙調九十六字前段九句四平韻後段十句四平韻

劉因

一諾與金重句一笑比河清韻風花不遇真賞句終古未全平韻前日青春歸去句今日尊前笑語句春意滿西城韻花鳥喜相對句賓主眼俱明韻

平生事句千古意句兩忘情韻醉眠君且去我句扶我者讀有門生韻窗下煙江白鳥句空外浮雲蒼狗句未肯便寒盟韻從此洛陽社句莫厭小車行韻

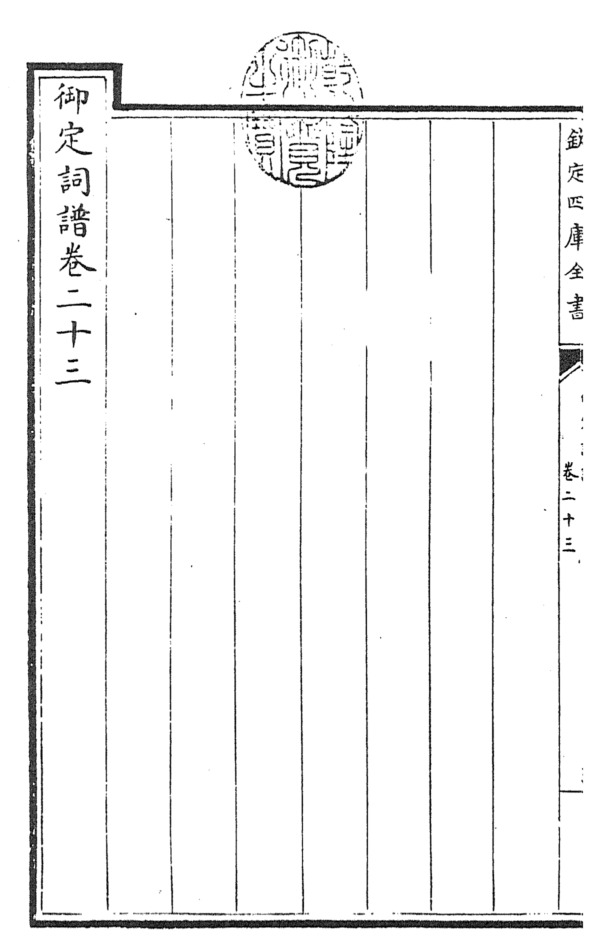
此與周詞同惟後段第五句添一字作六字折腰句法異

又一體 雙調九十四字前後段各九句四平韻

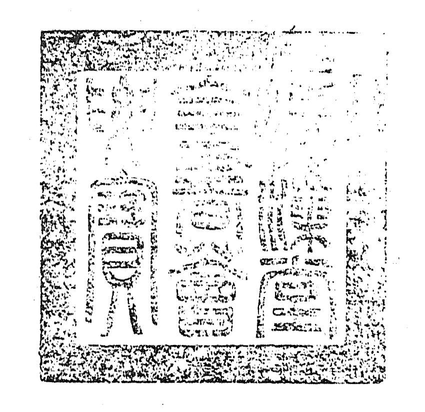
傅公謀

草草三間屋句愛竹旋添栽韻碧紗窗戶句眼前都是翠雲堆韻一月山翁高臥句踏雪水村清冷句木落遠山開韻惟有平安竹句留得伴寒梅韻家童開門看句有誰來韻客來一笑句清話煑茗更傳杯韻有酒只愁無客句有客又愁無酒句酒熟且徘徊韻明日人間事句天自有安排韻

此與毛詞同惟後段第一二句減一字作五字句異



御定詞譜卷二十三



總校官庶吉士臣張能照

校對官中書臣潘奕雋

謄録監生臣俞昌言

謄録監生臣湯汝梅

繪圖監生臣孫大儒